

32. MZvD-Jugendworkshop

09.04. – 12.04.2026

Jugendherberge Bielefeld



Magischer Zirkel
von Deutschland

Vortrag und Workshops

Workshops

Timon Krause - Scriptwriting & Showbuilding

Timon Krause vermittelt seine besten Techniken, um schnell und effizient Shows und Texte zu entwickeln. Du lernst, wie du in kürzester Zeit das komplette Grundgerüst einer Bühnenvorstellung konzipierst.



Timon Krause ist seit 2018 ununterbrochen als Mentalist auf Live-Tour. Abseits der Bühne ist er regelmäßig im Fernsehen zu sehen. Er bringt sowohl einen Abschluss in Philosophie als auch eine Ausbildung an der Kleinkunstakademie mit. Unter seinen 12 bisherigen Büchern befinden sich 4 Fachbücher für Mentalist:innen.

Klaus Seiffert - Auf die Bühne – Aber wie?

Unter diesem Titel wird Klaus' Workshop sich mit allem befassen, was man unter „Präsentation“ zählen kann. Dazu gehört Bühnenausstrahlung, Körpersprache, Rollenarbeit, Publikumskontakt, Staging, Musik, Timing, Sprache und vieles mehr. Die Teilnehmer*innen können sich mit ein paar Übungen aufwärmen, ggf. das Lampenfieber ein wenig dämpfen, mehr Bewusstsein für ihr Auftreten erlangen und viele praktische Tipps zur Gestaltung einer Bühnendarbietung mitnehmen. Vieles davon lässt sich sicher auch in den Close-Up-Bereich übertragen, wenn das auch nicht Schwerpunkt sein wird. Eine gute Tricktechnik ist immer Voraussetzung, aber wenn wir Zauberkunst als Theaterform sehen, öffnen sich zahlreiche Möglichkeiten, um Geschichten zu erzählen, Emotionen anzusprechen und Effekte klar herauszuarbeiten.



Klaus zaubert seit seinem 10. Lebensjahr, also seit über 50 Jahren. In seiner Schulzeit trat er bei Hunderten von Veranstaltungen auf und gewann mit seiner stummen Bühnendarbietung mehrere Preise bei deutschen Kongressen. Er studierte Theaterwissenschaft und absolvierte in Wien eine Ausbildung zum Musicaldarsteller (Gesang,

Tanz, Schauspiel). Er spielte in rund 40 Stücken mit und wechselte um die Jahrtausendwende in die Regie.

Mittlerweile hat er über 50 Theaterproduktionen inszeniert, überwiegend Musicals, aber u.a. auch Varieté und Zaubershows. Selbst tritt er nur noch höchst selten als Zauberkünstler auf, z.B. im Rahmen von Moderationen. Sein vielfältiges Wissen aus der Theaterwelt gibt er aber gerne im Rahmen von Seminaren und Workshops weiter.

Moritz Müller - Struktur und Handling

In seinem Seminar teilt Moritz, wie er an die Konzeption einer Routine herangeht: Wie kann ich dafür sorgen, dass die methodischen Zahnräder ineinandergreifen und die Griffe in den richtigen Momenten stattfinden? Darüber hinaus gibt Moritz einigen theoretischen und praktischen Input zum Thema Choreographie und Handling: Wie kann ich meine Techniken unsichtbar machen? Hierbei wird demonstriert, dass die Momente vor und nach dem Griff fast noch wichtiger sind als die Technik selbst...



Moritz' Zauberei zeichnet sich durch ein klares, ästhetisches und langsames Handling aus. Mit einem breiten Lächeln und einer Portion Selbstironie versteht er es, das Publikum in eine magische Atmosphäre zu entführen und dabei der Zauberei selbst ab und zu den Vortritt zu lassen.

Michael Peskov - Die Kreativwerkstatt – wo deine eigene Magie entsteht

Du willst mehr als nur Tricks aus YouTube nachmachen? In Michaels Kreativwerkstatt lernst du, wie du deine eigenen Zauberkunststücke entwickelst und mit neuen Ideen dein Publikum begeisterst. Du baust Gimmicks, tüftelst an Effekten und entdeckst, wie viel Spaß es macht, wirklich kreativ zu zaubern.



Michael ist ein hauptberuflicher, spielerischer und dynamischer Zauberkünstler – und er zeigt dir, wie du es schaffst, dein Publikum mit origineller Zauberkunst ins Staunen zu versetzen.

Schon seit seiner Kindheit ist Michael von allen Sparten der Zauberkunst fasziniert. Und jetzt schon mit jungen Jahren erfolgreicher Profi. Besonders bekannt ist er für sein meisterhaftes Gabelverbiegen und wenn er ein Kartenspiel in die Hand nimmt, spürt man sofort seine Begeisterung: Karten sind für ihn nicht nur Requisiten, sondern Tore zu unendlichen Möglichkeiten.

Gleb Tsarev - Blackart in Close-up Magic (in Englisch)

"Catch a Sketch and Don't Sketch Out" is a workshop about turning a raw idea into a finished result: An effect, a prop, or a full act. Using my Black Art mechanism UNIT-SHIFT as a case study, we'll break down the path from a "sketch" to a working system and share practical Black Art tools and tips for clean, convincing appearances, vanishes, and metamorphoses.

Workshop is about:

- how to turn a raw idea (a "sketch") into a finished result: an effect, a prop, or a full act

- how the Black Art mechanism UNIT-SHIFT was developed into a working system (used in the act that won Most Original Close-Up Act at FISM 2022)
- how UNIT-SHIFT is built and what types of effects it enables
- practical techniques and less obvious applications of Black Art in close-up magic
- how to achieve clean, convincing appearances, vanishes, and metamorphoses using Black Art



Gleb Tsarev is a close-up magician from Lithuania whose roots lie in Minsk, Belarus. He is the FISM 2022 World Champion of Originality in Close-Up Magic, member of the Magic Circle of Germany (MZvD) and winner of multiple other prizes in several countries. Strongly inspired by anime, video games and pop culture, he creates narrative, media-rich acts such as his award-winning "MAGEEK" routine, which combines illusionism with storytelling, screens and original characters.

Vortrag

Matthias Berger – Zauberer und Social Media

In seinem Vortrag zeigt Matthias Berger, wie man Zauberei so für Social Media inszeniert, dass sie auf dem Handybildschirm genauso stark wirkt wie live. Er spricht darüber, welche Tricks und Formate auf Plattformen wie YouTube, Instagram und TikTok funktionieren, wie man kurze Clips plant, filmt und schneidet und was es braucht, um online eine eigene Community aufzubauen. Der Workshop richtet sich an junge Zauber*innen, die ihre Kunst ins Netz bringen wollen – ohne dabei ihre Persönlichkeit oder die Qualität ihrer Magie zu verlieren.



Matthias Berger ist ein deutscher Zauberkünstler, YouTuber und Unternehmer, der mit seinen Zaubervideos seit Jahren Hunderttausende junge Zuschauer begeistert und viele von ihnen überhaupt erst zur Magie gebracht hat. Bekannt geworden ist er mit seinem Kanal unter dem damaligen Pseudonym „MrTriXXL“: Seit rund 6 Jahren führt er diesen nun unter seinem richtigen Namen und hat den Schwerpunkt von Trickerklärungen hin zu praxisnahen Tipps, visuellen Kartenkunststücken und Einblicken hinter die Kulissen und gilt

damit als eine der wichtigsten deutschsprachigen Online-Stimmen der modernen Zauberszene. Bekannt ist auch sein selbst produziertes Format „Talents of Magic“.

Persönliche Feedbackgespräche / Regiebesprechung

Renate Knopf / Astrid Gloria / Klaus Seiffert

Du bist beim Je-Ka-Mi auf der Bühne dabei und hättest gern Feedback zu Deinem Auftritt? Dafür stehen Renate „Tamara“ Knopf, Astrid Gloria und Klaus Seiffert gern bereit und teilen mit Dir ihr Wissen aus Jahrzehnten auf der Bühne und aus der Arbeit mit vielen anderen Künstlerinnen und Künstlern.

Klaus Seiffert haben wir Dir ja weiter oben bereits vorgestellt.



Renate „Tamara“ Knopf ist früher selbst im Wettbewerb angetreten, ist seit der Gründung Teil des Orga-Teams beim Jugendworkshop, hat über zehn Jahre lang das Regieteam des MZvD geleitet und sitzt aktuell

wieder in der Jury bei den Vorentscheidungen, Deutschen Meisterschaften und Deutschen Jugendmeisterschaften.

In den Jahrzehnten hat sie also buchstäblich tausende Darbietungen gesehen und mit über die Bühne gebracht.

Und als wäre all das nicht schon beeindruckend genug, hat sie viele Gender-Grenzen gesprengt: Sie war die erste Frau, die einen Ortszirkel geleitet hat, erste Frau im Vorstand des MZvD, erste Frau an der Spitze des Regieteam – und sie war zwischenzeitlich sogar mal Vizepräsidentin des MZvD.

Seit Jahrzehnten hat Renate die Regiegespräche gemeinsam mit unserem früheren Präsidenten und späteren Ehrenpräsidenten Eberhard „Ebs“ Riese gegeben. Nun wird sie diese Tradition auch in seinem Sinne weiterführen.



Astrid Gloria ist hauptberufliche Zauberkünstlerin, Kabarettistin und Comedienne mit über 30 Jahren Bühnenerfahrung, die heute in Köln-Nippes lebt und arbeitet. Mit ihrer „Zauberschule Köln Nippes“ hat sie sich einen Traum erfüllt und bringt dort Kinder und Erwachsene gleichermaßen zum Staunen – in einem Ambiente irgendwo zwischen Villa Kunterbunt und Hogwarts. Als Erste Vorsitzende des Magischen Zirkels von Köln leitet sie nicht nur den Ortszirkel, sondern moderiert auch regelmäßig Zauber-Mix-Shows, bei denen ihr Humor, ihre Warmherzigkeit und ihre Liebe zur Magie das Publikum sofort einfangen.

Auch Astrid kennt die Wettbewerbsbühne, war Teilnehmerin, Preisträgerin und auch schon oft selbst Jurorin für alle Arten von Wettbewerben im MZvD. Durch ihre Erfahrung und unkonventionelle Art, bringt sie oft ganz neue, andere Perspektiven und frische Ideen in eine Darbietung.

Stand: 23. März 2026, Änderungen vorbehalten